

IJzersterke Bintangs pakken koe bij de hoorns

50 jaar Nederlandse pop muziek en de Bintangs zijn daar bijna even lang een deel van. Opgericht in 1961 en nog steeds springlevend. Dat maakt ze de langst bestaande, nog altijd spelende en platen makende rock band in de lage landen en, zeer waarschijnlijk, ook in de hele wereld.

'De Nederlandse Rolling Stones', zoals de Bintangs ook wel genoemd werden, scoorden een aantal fikse hits in de 60-er jaren. In 1974 ontstond de 29ste en meest stabiele bezetting van de band. Dat was ook het jaar dat de groep in de legendarische Rockfield Studio's in Wales onder leiding van producer Steve Verocca de LP *Genuine Bull* opnam. De combinatie Steve Verocca, de Rockfield Studio en de Bintangs bleek een gouden greep. Toen de band terug keerde uit Wales wisten ze dat er iets heel bijzonder en speciaal op de tape vastgelegd was. *Genuine Bull* werd onmiddellijk een klassieker. Alle recensies waren lovend en tot op de dag van vandaag wordt *Genuine Bull* beschouwd als het best klinkende, meest energieke album dat de Bintangs ooit maakten en een bijzondere en opmerkelijke, 'genuine' mijlpaal in de Nederpop geschiedenis.

CoraZong Records brengt op 17 april dit legendarische Bintangs album opnieuw uit als 2-CD-set in haar Deluxe series. Op de eerste CD het ge-remasterde originele album en op de tweede CD maar liefst 22 bonus tracks van dezelfde band bezetting en uit dezelfde periode. Waaronder 'de andere Rockfield sessie' met producer Sean Tyla, zeer zeldzame singles geproduceerd door de legendarische DJ Alfred Lagarde en 4 tracks die de Bintangs om contractuele redenen als Kraaijeveld opnamen. Het bijgevoegde 48 pagina dikke boekje bevat o.a. het verslag dat de legendarische popjournalist Jip Golsteijn maakte over zijn bezoek aan de studio in Wales.

Een maand later, op 15 mei, presenteren de Bintangs hun splinternieuwe CD 'Fire and Iron' met een spetterend concert in het Haarlemse Patronaat. De bas spelende burgemeester van Haarlem, Bernt Schneiders, heeft beloofd act de presence te zullen geven.

Bintangs bassist Frank Kraaijeveld vertelt: *Het thema van de nieuwe CD 'Fire and Iron' is: vuur, hitte, zweet, hardheid. Alsof de duivel er mee speelde begonnen de oefensessies op de koudste herfstdag van 2008 en was de gevelkachel (die als een warmtebron meer dan 30 jaar trouwe dienst achter de rug had) uitgewaaid en niet meer aan de praat te krijgen. Dus met verkleumde vingers speelden we onze vurige, hartstochtelijke songs. Fire and Iron, Lick My Sweat, Trembling Fever, Heartburn Baby, ondanks de kou kregen we het bloedheet. Vrijdag 13 februari begonnen we met opnemen en vrijdag 13 maart was de CD klaar. Dus voor de Bintangs is vrijdag de dertiende een geluksdatum.*

Een sfeer schets: begin maart speelden de Bintangs een try-out in Brabant. Na de soundcheck wilden de roadies horen wat er tot op dat moment opgenomen was, dus allemaal de auto in en keihard de CD afgespeeld. Buiten was het koud en donker, in de auto besloegen de ramen van de hitte en de harde muziek. Voor een toevallige passant moet dat een waanzinnig gezicht zijn geweest, een zwarte auto met beslagen ramen, die stond te tippen in de nacht.