

## Vervoer

Bintang's reizen met een bestelwagen en een personenauto.

## Laden lossen

In de onmiddellijke nabijheid van het podium.

Indien de apparatuur via obstakels (trappen, grasvelden, strandopgangen e.d.) naar het podium moet worden aangevoerd zorgt opdrachtgever op eigen kosten voor voldoende personeel/ technische apparatuur om dit uit te voeren. Dit geldt uiteraard ook voor het na afloop weer afvoeren van de apparatuur naar de Bintang's bestelwagen.

## Parkeren

Het Bintang's wagenpark blijft (in principe) tot vertrek geparkeerd staan nabij de podiumingang. Indien dit niet mogelijk is zorgt opdrachtgever op eigen kosten voor veilige parkeerplaatsen elders en (indien noodzakelijk) pendelvervoer. Opdrachtgever zorgt ervoor dat de bestelwagen, indien deze elders geparkeerd moest staan, de podiumingang ook na afloop van het optreden weer goed kan bereiken.

## Geluid en licht

Opdrachtgever zorgt op eigen kosten voor een volledig operationeel professioneel Geluid- en lichtstelsel voor het podium en front-of-house, inclusief het benodigde technisch personeel daarvoor. Houd hierbij rekening met de schaalgrootte van uw evenement en de minimale Bintang's eisen (zie priklijst en stageplot elders in dit document).

Opdrachtgever zorgt op eigen kosten voor

- Een ervaren monitor/podium technicus,
- Een ervaren front-of-house technicus /geluidsmixer en
- Een ervaren lichttechnicus/ operator

Deze personen voeren (geheel zelfstandig, maar in goed overleg met Bintang's) alle handelingen uit die technisch nodig zijn voor, **tijdens** en eventueel na het optreden.

Zorg ervoor dat de systemen operationeel, en de technici beschikbaar zijn bij aankomst van Bintang's. Hierdoor kan er volgens het afgesproken tijdschema gewerkt worden.

## Lichtadvies

Gebruik onderstaande kleuren voor de Basisverlichting.

- **Rood** (donkerrood, nachtclub sfeer) kleurnummer Lee 106,
- **Blauw** (donkerblauw) kleurnummer Lee 120,
- **Oranje** (oranje, Industrie verlichting) kleurnummer Lee 158,
- **Wit** (koud en warm wit) kleurnummers Lee 201 en Lee 134,
- **Frontlicht** (warm wit) kleurnummer Lee 134.

## Podium

Minimaal 8 meter breed, 5 meter diep. Vrije hoogte podiumvloer tot plafond (clearance) minimaal 3,00 meter. Podium is stabiel, vloeroppervlak is egaal en stroef. (dus niet glad en zonder gaten, gleuven e.d.). De achterkant van het podium is egaal/ donker van kleur, bij voorkeur zwart- of donkerblauw theaterdoek (brandwerend behandeld volgens norm).

## Drumpodium

Opdrachtgever zorgt voor een (door Bintang's exact te positioneren) verplaatsbaar drumpodium (riser) op het podium van 2 x 2 meter. Hoogte maximaal 80 cm. Bij voorkeur voorzien van een "antislip" bekleding.

## Elektriciteit

Bintang's hebben op het podium 3 stekkerdozen 230 Volt AC (totaal 16 Ampère) met randaarde nodig voor het aansluiten van de gitaarversterkers; Deze zijn bij voorkeur op een gemeenschappelijke "schone" elektragroep aangesloten. Zie het stageplot voor de exacte locaties.

**Priklijst**

<b>F.O.H.</b>	<b>Instrument</b>	<b>Microphone</b>	<b>Insert</b>	<b>Stand</b>	<b>Monitors</b>
1	Kick	Shure B52 or AKG D112	Gate	Baby boom	Yes
2	Snare top	Shure SM57	Gate	Short boom	
3	Snare bottom	Senheiser 604	Gate	Short boom	
4	Hihat	Condenser		Short boom	
5	X	X	X	X	
6	Tom	Senheiser E604	Gate	Clip on	
7	Floor	Sennheiser E604	Gate	Clip on	
8	O.H. Left	Condenser		Boom	
9	O.H. Right	Condenser		Boom	
10	Bass Frank	D.I. box	C.L.		
11	Bass Frank	Shure SM58 or Sennheiser MD421		Short boom	
12	Guitar Dagomar	Shure SM57		Short boom	
13	Guitar Marco	Shure SM57		Short boom	Yes
14	Vocal/Harp Dagomar	Shure SM58	C.L.	Boom	Yes
15	Vocal Dagomar	Shure SM57	C.L.	Boom	Yes
16	Vocal Frank	Shure SM57	C.L.	Straight	Yes
17	Vocal Marco	Shure SM58	C.L.	Boom	Yes

Bintang soundengineer Andre Brakeboer: 06-52480005

Monitoren 4 separate mixes

